



Band-Info



Presstext

Eigentlich ist die sub5 ein spannungsgeladener Akkord aus der Jazzharmonik. In der Musikszene sind sub5 Musiker*innen, die ihrem Publikum ein musikalisch vielseitiges Menü servieren. Vertraute Zutaten bilden eine wohlschmeckende Basis, auf der das Ensemble außergewöhnliche, kreative Akzente setzt. Die vier Solostimmen schaffen dabei ein komplexes Geschmackserlebnis, das sich jedoch nie in einer experimentellen Suppe verliert, sondern schmeckt wie bei Mutti.

Die Vocal Band, die bis 2024 als reine a cappella-Formation deutschlandweit unterwegs war, wird nun durch Kontrabass und Percussion in neue musikalische Tiefen begleitet. Das entstandene Ensemble ist damit eine Neuheit in der deutschen Jazz- und Vokalszene.

Biografie

Hinter *sub5* stehen Juliette Jacobsen, Marlies Weymann, Joël Besmehn, und Sven-Arne Zinke. Die vier lernten sich an der Musikhochschule in Hannover kennen, wo sie langjährige Mitglieder des vielfach ausgezeichneten Jazz-Chores „Vivid Voices“ waren. In mittlerweile elf Jahren seit ihrem ersten Konzert, hat sich das Ensemble zu einem festen Bestandteil der deutschen Vokalszene entwickelt. Dabei versteht es die Band ihr Publikum in ihre eigene Welt zu entführen und schafft es selbst Szenekenner*innen mit außergewöhnlichen Darbietungen, in höchster musikalischer Qualität zu überraschen. Eine Vielzahl an Teilnahmen an etablierten a cappella Festivals, regelmäßige internationale Erfahrungen und erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen zeigen, dass *sub5* kein Geheimtipp mehr sind.



Band-Info



Steckbrief:

Bandname: Sub5

Ort: Hannover

Gründungsjahr: 2013

Genre: Vocal Jazz/Pop (ffo: The Real Group, New York Voices, Maybebop, Vivid Voices)

Besetzung: Sopran, Mezzo, Alt, Tenor, Kontrabass, Percussion

Referenzen: Unesco City of Music Hannover, Kulturbüro Hannover, Niedersächsischer Chorverband; Über 100 Auftritte weltweit: u.a. Birdland NYC (USA, 2015), a capella Festival Leipzig (2016, 3. Preis), a cappella Award Ulm (2017), Deutsches Chorfest Stuttgart (2017, 2. Preis), Lightnight Liverpool (UK, 2018), Internationale a cappella Woche Hannover (2018), Stenvork Festival Torhout (BE, 2019), Aarhus Vocal Festival (Winner of Special Award, DK, 2019), Vocal Champs Sendenhorst (2019)

Coachings: Joachim Rust, Claudia Burghard, Felix Powroslo, Joshua Bredemeier, Dr. Matthias Becker, Oliver Gies, Britta Rex, Jesper Holm, Rhiannon

Releases: EP „[faiv]“ (08/18); Album „[krismes]“ (11/20)



Partner der City Of Music



HANNOVER
UNESCO
City of Music



sub5 Vocal Band
c/o Marlies Weymann,
Im Hehmen 1, 29690 Lindwedel

www.sub5.de
Technical-Rider
© 2025 - Sub5 GbR

+491796813436
info@sub5.de
booking@sub5.de



Band-Info



Aktuelle Programme

Neustart

Das aktuelle Programm „Neustart“ steht buchstäblich für einen Neubeginn in der Geschichte der Vocal Band, die bis 2024 als reine a cappella-Formation deutschlandweit unterwegs war: Der vierstimmige Gesang wird nun durch Kontrabass und Schlagzeug in neue musikalische Tiefen begleitet. Das entstandene Ensemble ist damit eine Neuheit in der deutschen Jazz- und Vokalszene. Die zwei Instrumentalisten agieren dabei gefühlvoll und zurückhaltend oder energetisch und fordernd. So entsteht eine abwechslungsreiche Mischung von Lieblingsliedern aus Jazz, Soul, Pop, und aufgefrischten Volksliedern mit der unverkennbaren sub5-Handschrift.



krismes

In ihrem aktuellen Weihnachtsprogramm beweisen sich *sub5* als erstklassige Botschafter*innen im weihnachtlichen Spannungsfeld zwischen Besinnlichkeit, Traditionen und Coca-Cola-Kitsch. Im Gepäck haben sie dabei ihre aktuelle Weihnachts-CD. Der Titel, die lautschriftliche Fassung des Wortes *christmas*, steht symbolisch für die dargebotene Musik: Kreativität und Verspieltheit trifft auf Reduktion und Intimität. Mit wohlbekanntenen weihnachtlichen Melodien wird das Publikum in eine Klangwelt entführt, die zwar ohne Instrumente, aber nicht ohne Gefühl auskommt



sub5 Vocal Band
c/o Marlies Weymann,
Im Hehmen 1, 29690 Lindwedel

www.sub5.de
Technical-Rider
© 2025 - Sub5 GbR

+491796813436
info@sub5.de
booking@sub5.de



Band-Info



Weitere Angebote:

sub5 auf Ihrer Veranstaltung

Neben Konzerten, Festivals und Kulturreihen, eignet sich eine Vocal Band wie *sub5* natürlich auch für verschiedenste Anlässe: Ob Firmenfeier, Feste, Jubiläen, Weihnachten, Hochzeiten - Das vielseitige Repertoire bietet musikalische Unterhaltung für nahezu jede Veranstaltung.

Ensemble-Coaching - Stimmbildung, Groove und Blending

In ihrem maßgeschneiderten Workshop bieten *sub5* Ensembles und Chören die Möglichkeit, intensiv an sämtlichen relevanten Parametern des Jazz und Pop-Ensemblesingens zu arbeiten. Die vier studierten Musikpädagog*innen und Chorleiter*innen verfügen über ganz vielfältige musikalische Hintergründe, die sich in Kombination mit ihrem reichhaltigen Erfahrungsschatz als Ensemble hervorragend innerhalb eines Coachings anwenden lassen. Hierbei werden in einem Vorgespräch die Inhalte den Bedürfnissen individuell angepasst.

Offener Workshop - Chorsingen mit sub5

Pentatonix, Glee, Pitch Perfect – A cappella Singen ist angesagt wie nie zuvor. In ihrem Intensivworkshop geben die vier Vollblut-Musiker*innen von *sub5* einen Einblick in die Welt der modernen Vokalmusik. Die Teilnehmer*innen bilden einen Projektchor bei dem Alter und Vorerfahrung keine Rolle spielen. Das gemeinsame Arbeiten an Sound und Intonation, Blending, Groove und Bühnenpräsenz bietet ein Erlebnis, das gleichermaßen motivierend wie inspirierend ist – aber vor allen Dingen Spaß macht. Das Ergebnis kann noch am selben Abend in einem Doppelkonzert auf die Bühne gebracht werden.





Band-Info



Letzte Veröffentlichungen

[FAIV]

faiv - VÖ: Sommer 2018

In Zusammenarbeit mit dem Bückeburger Produzenten und a cappella Experten Joachim Rust, konnten *sub5*, Highlights aus fünf Jahren Bandgeschichte konservieren.

Bekannte und unbekante Melodien aus aller Welt werden extrahiert und in ein maßgeschneidertes, elegantes *sub5*-Gewand gehüllt. *Faiv* spiegelt den nicht zu stillenden Entdeckungsdrang des Ensembles wider und ist als Essenz ihres musikalischen Schaffens innerhalb ihrer ersten Entwicklungsphase zu betrachten.



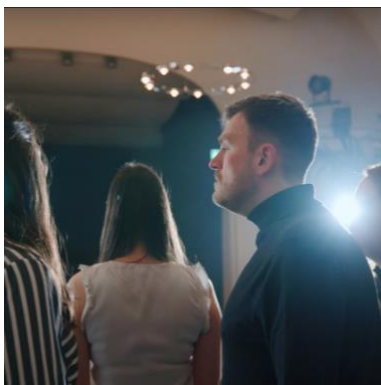
Set Fire to the Rain (Adele-Cover) - VÖ: Herbst 2019

Schummeriges blau-rotes Licht, fünf Sänger*innen und Adeles Ausnahmesong „Set Fire to the Rain“: In ihrem Video präsentiert sich die hannoversche a cappella Formation emotional und zerbrechlich. Mit ihrer ganz eigenen Version des bekannten Liedes hat die Band im Mai den Sonderpreis des renommierten Aarhus Vocal Festivals für das beste Arrangement gewonnen.



krismes - VÖ: November 2020

In ihrem Weihnachtsalbum beweisen sich die fünf Sänger*innen in neun Songs als erstklassige Botschafter*innen im weihnachtlichen Spannungsfeld zwischen Besinnlichkeit, Traditionen und Coca-Cola-Kitsch. Als Produzenten konnten sie den vielfach ausgezeichneten a cappella-Spezialisten Joshua Bredemeier (Hörbänd) gewinnen.



Eine gute Nachricht (Danger Dan-Cover) - VÖ: August 2024

Mit ihrem neuesten Video verabschiedet sich *sub5* gebührend von seinem puristischen a cappella-Dasein. Danger Dans Nachricht über die Vergänglichkeit und die Schönheit des Moments passt perfekt zu dem Umbruch der Band.