

Bühnenanweisung Ton und Licht – Technical Rider

Stand 08/2024

in V.: Joël Besmehn
Tel.: 0179-6813436
info@sub5.de
www.sub5.de



Partner of:



Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter,

wir freuen uns auf unseren Auftritt bei Ihnen! Wir sind auf einige technische Voraussetzungen angewiesen und haben daher diese Bühnenanweisung verfasst, die Bestandteil des Vertrages mit Sub5 ist. Diese ist nicht in Stein gemeißelt und kann nach Rücksprache in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Sollten aus Ihrer Sicht dadurch Probleme entstehen, bitten wir um eine kurze Rückmeldung (bis spätestens zwei Wochen vor dem Auftrittstermin) zur Klärung.

Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!

Sofern nicht anders vereinbart stellt der Veranstalter die Bühne, Beleuchtungs- und Beschallungsanlage. Bei einer OPEN AIR-Veranstaltung trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass Bühne und Technikplatz überdacht und regengeschützt sind. Wir kommen mit vier Sänger:innen, einem Kontrabass und einem Percussionisten mit Cajon und Percussion.

Pos	Bezeichnung
1	Bühne mit einer freien Fläche von min. 5x3m; schwarzer Backdrop wenn möglich.
2	Lautsprechersystem: mindestens ein 2-Weg-aktiv-System hochwertiger Qualität mit dazugehörigen Systemcontrollern und Systembetreuung. z.B.: d&b Audio (z.B. Q-Serie), Meyer Sound (z.B. UPQ mit HP600), L-Acoustics (z.B. ARCS mit SB18), Nexo (z.B. Geo S12 mit LS18). <i>Das Beschallungssystem muss bei Ankunft der Band aufgebaut und funktionstüchtig bereitstehen. Sollte dies vom Veranstalter nicht möglich gemacht werden können, freuen wir uns über eine rechtzeitige Mitteilung, mit Angaben über Raumgröße und Personenanzahl, damit wir uns um ein entsprechendes System kümmern können.</i>
3	FOH: Sub5 reist auf Wunsch und bei einer zusätzlich verhandelten Vergütung mit eigenem Techniker und Mischpult an. Hierfür stellt der Veranstalter entsprechende Kabelwege/Stagebox für PA und Monitor. Für das Mischpult wird eine zentrale Fläche von 2m ² , mit ausreichend Abstand zur Bühne benötigt. Diese ist mit einem geeigneten Tisch und einer Sitzgelegenheit für unsere Technikerin auszustatten. <i>Um Sicherheitsmaßnahmen der Kabelwege sorgt sich der Veranstalter.</i>



Sub5 –Vocal Band

Kontakt: Joël Besmehn: 0179-6813436

Bühnenanweisung Ton und Licht – Technical Rider

Stand 08/2024

4	4 kond. Funk-Mikrofone (Sennheiser E 965). Wir bringen gerne unsere Anlage nebst Stativen mit. <i>Sollten die Veranstalter ein Frequenzmanagement geplant haben, so sind die der Band zugewiesenen Frequenzen im Voraus mitzuteilen.</i>
5	Cajon und Percussion: Für die Cajon brauchen wir entweder ein Grenzflächenmikrofon (z.B. Shure beta 91a) oder alternativ ein Shure SM 57 mit Stativ. Für die Perkussionsinstrumente benötigen wir ein Overhead (z.B. Rode NT5) mit Stativ und einen ebenen Untergrund, gerne mit Schlagzeugteppich. Nach Absprache kann alles mitgebracht werden. In diesem Fall müssten die Mikroewege vorbereitet werden.
6	Kontrabass: Der Kontrabass kommt mit einem eigenem Vorverstärker mit Balanced Direct Out, der angeschlossen werden kann. Für die zusätzliche Abnahme von vorne wäre ein Mikrofon (z.B. dpa) nebst Stativ sinnvoll. Auch dies kann nach Rücksprache mitgebracht werden. Sollte ein Verstärker nötig sein, wird er selbst mitgebracht.
7	Monitoranlage am vorderen Bühnenrand mit min. einem Monitorweg und zwei Wedges, besser drei. Auch für Bass und Percussion wird ein Monitor benötigt, bei größerer Bühne je ein Monitor pro Instrumentalist benötigt.
8	Soundcheck: Bei einem ganzen Konzert min. 45min Zeit für einen Soundcheck. Bei einem kürzeren Auftritt min. 30min.
9	Licht: Sub5 kommt ohne eigenen Lichttechniker und ist auf ein spielberechtigtes System inklusive fachkundiger Betreuung angewiesen, mindestens jedoch auf eine gleichmäßig ausgeleuchtete Bühne. Gerne schicken wir Ihnen nach Rückfrage schon frühzeitig eine auf das Konzert abgestimmte Setliste mit möglichen Effekt- und Farbläufe.
10	Einen nicht einsehbaren Aufenthaltsraum /Garderobe, idealerweise in Bühnennähe, mit Spiegel und Zugang zu Sanitäranlagen.
11	Verpflegung: Während unserer Anwesenheit benötigen wir ausreichend Verpflegung für sechs oder sieben Personen (je nachdem, ob eine eigene Technikerin dabei ist). Dabei freuen wir uns, wenn bereits bei unserer Ankunft Snacks und Getränke bereitstehen. Vor dem Auftritt oder nach Absprache danach soll es eine warme Mahlzeit geben, die mindestens zur Hälfte vegetarisch angeboten werden sollte. Während des Auftritts benötigen wir sechs 0,5l-Flaschen stilles Wasser auf der Bühne.

Gelesen, angenommen und Rücksprache gehalten:

Datum, Unterschrift Veranstalter



Sub5 –Vocal Band

Kontakt: Joël Besmehn: 0179-6813436