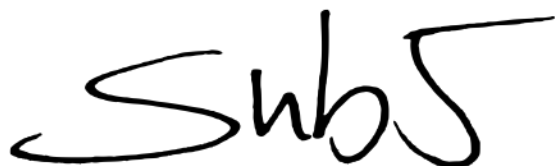


Bühnenanweisung Ton und Licht – Technical Rider – Stand 03/2023



A CAPPELLA QUINTETT

in V.: Ole Backhaus
Tel.: 0162 2859309
info@sub5.de
www.sub5.de

Partner of:



Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter,

wir freuen uns auf unseren Auftritt bei Ihnen! Wir sind auf einige technische Voraussetzungen angewiesen und haben daher diese Bühnenanweisung verfasst, die Bestandteil des Vertrages mit Sub5 ist. Diese ist nicht in Stein gemeißelt und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten angepasst werden. Sollten aus Ihrer Sicht dadurch Probleme entstehen, bitten wir um eine kurze Rückmeldung (bis spätestens zwei Wochen vor dem Auftrittstermin) zur Klärung.

Wir freuen uns auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!

Sofern nicht anders vereinbart stellt der Veranstalter die Bühne, Beleuchtungs- und Beschallungsanlage. Bei einer OPEN AIR-Veranstaltung trägt der Veranstalter dafür Sorge, dass Bühne und Technikplatz überdacht und regengeschützt sind.

Pos	Bezeichnung
1	Bühne mit einer freien Fläche von min. 5x3m; schwarzer Backdrop wenn möglich.
2	Lautsprechersystem: mindestens ein 2-Weg-aktiv-System hochwertiger Qualität mit dazugehörigen Systemcontrollern und Systembetreuung. z.B.: d&b Audio (z.B. Q-Serie), Meyer Sound (z.B. UPQ mit HP600), L-Acoustics (z.B. ARCS mit SB18), Nexo (z.B. Geo S12 mit LS18). <i>Das Beschallungssystem muss bei Ankunft der Band aufgebaut und funktionstüchtig bereitstehen. Sollte dies vom Veranstalter nicht möglich gemacht werden können, freuen wir uns über eine rechtzeitige Mitteilung, mit Angaben über Raumgröße und Personenanzahl, damit wir uns um ein entsprechendes System kümmern können.</i>
3	FOH: Sub5 reist auf Wunsch und bei einer zusätzlich verhandelten Vergütung mit eigenem Techniker und Mischpult an. Hierfür stellt der Veranstalter entsprechende Kabelwege/Stagebox für PA und Monitor. Für das Mischpult wird eine zentrale Fläche von 2m ² , mit ausreichend Abstand zur Bühne benötigt. Diese ist mit einem geeigneten Tisch und einer Sitzgelegenheit für unseren Techniker auszustatten. <i>Um Sicherheitsmaßnahmen der Kabelwege sorgt sich der Veranstalter.</i>



A CAPPELLA QUINTETT

Sub5 – a Cappella Quintett

KTO: comdirect bank AG – IBAN: DE62 2004 1133 0645 6057 00

BIC: COBADEHD001 - KTO Inh.: Joël Besmehn

Bühnenanweisung Ton und Licht – Technical Rider – Stand 03/2023

4	5 kond. Funk-Mikrofone (Sennheiser E865/965). Können nach Absprache von Sub5 inkl. Sendeanlage mitgebracht werden. <i>Sollten die Veranstalter ein Frequenzmanagement geplant haben, so sind die der Band zugewiesenen Frequenzen im Voraus mitzuteilen.</i>
5	Monitoranlage am vorderen Bühnenrand mit min. einem Monitorweg und zwei Wedges.
6	Bei einem ganzen Konzert min. 45min Zeit für einen Soundcheck. Bei einem kürzeren Auftritt min. 30min.
7	Licht: Sub5 kommt ohne eigenen Lichttechniker und ist auf ein spielberechtigtes System inklusive fachkundiger Betreuung angewiesen, mindestens jedoch auf eine gleichmäßig ausgeleuchtete Bühne. Gerne schicken wir Ihnen schon frühzeitig eine auf das Konzert abgestimmte Setliste mit möglichen Effekt- und Farbläufe.
8	Einen nicht einsehbaren Aufenthaltsraum /Garderobe, idealerweise in Bühnennähe, mit Spiegel und Zugang zu Sanitäranlagen.
9	Verpflegung: Während unserer Anwesenheit benötigen wir ausreichend Verpflegung für sechs Personen. Dabei freuen wir uns wenn bereits bei unserer Ankunft Snacks und Getränke bereitstehen. Vor dem Auftritt oder nach Absprache danach soll es eine warme Mahlzeit geben, die mindestens zur Hälfte vegetarisch angeboten werden sollte. Während des Auftritts benötigen wir fünf 0,5l-Flaschen stilles Wasser auf der Bühne.

Gelesen, angenommen und Rücksprache gehalten:

Datum, Unterschrift Veranstalter



A CAPPELLA QUINTETT

Sub5 – a Cappella Quintett

KTO: comdirect bank AG – IBAN: DE62 2004 1133 0645 6057 00

BIC: COBADEHD001 - KTO Inh.: Joël Besmehn