



Band-Info



sub5

A CAPPELLA QUINTETT



Pressetext

Eigentlich ist die *sub5* ein spannungsgeladener Akkord aus der Jazzharmonik. In der a cappella Welt sind *sub5* fünf Sänger*innen, die ihrem Publikum ein vielseitiges musikalisches Menü servieren. Dabei entsteht eine abwechslungsreiche Mischung von Lieblingsliedern aus Jazz, Soul, Pop und Volksliedern mit einer unverkennbaren eigenen Handschrift: Vertraute Zutaten bilden eine wohlschmeckende Basis, auf der das Quintett außergewöhnliche, kreative Akzente setzen. Die fünf herausragenden Solostimmen schaffen so ein komplexes Geschmackserlebnis, das sich jedoch nie in einer experimentellen Suppe verliert, sondern schmeckt wie bei Mutti. Kreative a cappella Musik zum Wohlfühlen.

Biografie

Hinter *sub5* stehen Juliette Jacobsen, Marlies Weymann, Joël Besmehn, Sven-Arne Zinke und Ole Backhaus. Die fünf lernten sich an der Musikhochschule in Hannover kennen, wo sie langjährige Mitglieder des vielfach ausgezeichneten Jazz-Chores „Vivid Voices“ waren. In mittlerweile zehn Jahren seit ihrem ersten Konzert, hat sich das Ensemble zu einem festen Bestandteil der deutschen a cappella Szene entwickelt. Dabei versteht es die Band ihr Publikum in ihre eigene Welt zu entführen und schafft es selbst Szenekenner*innen mit außergewöhnlichen Darbietungen, in höchster musikalischer Qualität zu überraschen. Eine Vielzahl an Teilnahmen an etablierten a cappella Festivals, regelmäßige internationale Erfahrungen und erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen zeigen, dass *sub5* kein Geheimtipp mehr sind.



Band-Info



sub5

A CAPPELLA QUINTETT

Steckbrief:

Bandname: sub5

Ort: Hannover

Gründungsjahr: 2013

Genre: Vocal Jazz/Pop (ffo: The Real Group, New York Voices, Maybebop, Vivid Voices)

Besetzung: Sopran, Mezzo, Alt, Tenor, Bass

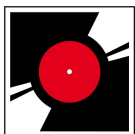
Referenzen: Unesco City of Music Hannover, Kulturbüro Hannover, Niedersächsischer Chorverband; Über 100 Auftritte weltweit: u.a. Birdland NYC (USA, 2015), a cappella Festival Leipzig (2016, 3. Preis), a cappella Award Ulm (2017), Deutsches Chorfest Stuttgart (2017, 2. Preis), Lightnight Liverpool (UK, 2018), Internationale a cappella Woche Hannover (2018), Stenvork Festival Torhout (BE, 2019), Aarhus Vocal Festival (Winner of Special Award, DK, 2019), Vocal Champs Sendenhorst (2019), Nacht der Stimmen Darmstadt (2022)

Coachings: Joachim Rust, Claudia Burghard, Felix Powroslo, Joshua Bredemeier, Dr. Matthias Becker, Oliver Gies, Britta Rex, Jesper Holm, Rhiannon

Releases: EP „[faiv]“ (08/18); Album „[krismes]“ (11/20); neues Album im Winter 2023



Partner der City Of Music



HANNOVER
UNESCO
City of Music



sub5 A Cappella Quintett GbR
c/o Marlies Weymann,
Göbelstr. 9, 30163 Hannover

www.sub5.de
Technical-Rider
© 2022 - Sub5 GbR

+491796813436
info@sub5.de
booking@sub5.de



Band-Info



sub5

A CAPPELLA QUINTETT

Aktuelle Programme

[ruts] - Wurzeln/Wege

In ihrem aktuellen Programm gehen die fünf Sänger*innen auf eine Entdeckungsreise: Verschiedene musikalische Einflüsse und Herkünfte bereiten den Boden für Neues. Wie Wurzeln ziehen sie daraus Kraft, um in verschiedene Richtungen zu wachsen. Offenheit und Neugierde gegenüber jeder Form von Musik versprechen ein Konzerterlebnis, bei dem das Publikum auf einen Weg mitgenommen wird, der trotz seiner Vielfalt an Eindrücken und Geschichten vertraut erscheint.



krismes

In ihrem aktuellen Weihnachtsprogramm beweisen sich *sub5* als erstklassige Botschafter*innen im weihnachtlichen Spannungsfeld zwischen Besinnlichkeit, Traditionen und Coca-Cola-Kitsch. Im Gepäck haben sie dabei ihre aktuelle Weihnachts-CD. Der Titel, die lautschriftliche Fassung des Wortes *christmas*, steht symbolisch für die dargebotene Musik: Kreativität und Verspieltheit trifft auf Reduktion und Intimität. Mit wohlbekannten weihnachtlichen Melodien wird das Publikum in eine Klangwelt entführt, die zwar ohne Instrumente, aber nicht ohne Gefühl auskommt.



sub5 A Cappella Quintett GbR
c/o Marlies Weymann,
Göbelstr. 9, 30163 Hannover

www.sub5.de
Technical-Rider
© 2023 - Sub5 GbR

+491796813436
info@sub5.de
booking@sub5.de



Band-Info



sub5

A CAPPELLA QUINTETT

Weitere Angebote:

sub5 auf Ihrer Veranstaltung

Neben Konzerten, Festivals und Kulturreihen, eignet sich eine a cappella Band wie *sub5* natürlich auch für verschiedenste Anlässe: Ob Firmenfeier, Feste, Jubiläen, Weihnachten, Hochzeiten - Das vielseitige Repertoire bietet musikalische Unterhaltung für nahezu jede Veranstaltung.

Ensemble-Coaching - Stimmbildung, Groove und Blending

In ihrem maßgeschneiderten Workshop bieten *sub5* Ensembles und Chören die Möglichkeit, intensiv an sämtlichen relevanten Parametern des Jazz und Pop-Ensemblesingens zu arbeiten. Die fünf studierten Musikpädagog*innen und Chorleiter*innen verfügen über ganz vielfältige musikalische Hintergründe, die sich in Kombination mit ihrem reichhaltigen Erfahrungsschatz als Ensemble hervorragend innerhalb eines Coachings anwenden lassen. Hierbei werden in einem Vorgespräch die Inhalte den Bedürfnissen individuell angepasst.

Offener Workshop - Chorsingen mit sub5

Pentatonix, Glee, Pitch Perfect – A cappella Singen ist angesagt wie nie zuvor. In ihrem Intensivworkshop geben die fünf Vollblut-Musiker*innen von *sub5* einen Einblick in die Welt des modernen a cappella Singens. Die Teilnehmer*innen bilden einen Projektchor bei dem Alter und Vorerfahrung keine Rolle spielen. Das gemeinsame Arbeiten an Sound und Intonation, Blending, Groove und Bühnenpräsenz bietet ein Erlebnis, das gleichermaßen motivierend wie inspirierend ist – aber vor allen Dingen Spaß macht. Das Ergebnis wird noch am selben Abend in einem Doppelkonzert auf die Bühne gebracht.





Band-Info



sub5

A CAPPELLA QUINTETT

Letzte Veröffentlichungen



faiv - VÖ: Sommer 2018

In Zusammenarbeit mit dem Bückeburger Produzenten und a cappella Experten Joachim Rust, konnten *sub5*, Highlights aus fünf Jahren Bandgeschichte konservieren.

Bekannte und unbekannte Melodien aus aller Welt werden extrahiert und in ein maßgeschneidertes, elegantes *sub5*-Gewand gehüllt. *Faiv* spiegelt den nicht zu stillenden Entdeckungsdrang des Ensembles wider und ist als Essenz ihres musikalischen Schaffens innerhalb ihrer ersten Entwicklungsphase zu betrachten.



Set Fire to the Rain (Adele-Cover) - VÖ: Herbst 2019

Schummeriges blau-rotes Licht, fünf Sänger*innen und Adeles Ausnahmesong „Set Fire to the Rain“: In ihrem neuesten Video präsentiert sich die hannoversche a cappella Formation emotional und zerbrechlich. Mit ihrer ganz eigenen Version des bekannten Liedes hat die Band im Mai den Sonderpreis des renommierten Aarhus Vocal Fest für das beste Arrangement gewonnen.



krismes - VÖ: November 2020

In ihrem Weihnachtsalbum beweisen sich die fünf Sänger*innen in neun Songs als erstklassige Botschafter*innen im weihnachtlichen Spannungsfeld zwischen Besinnlichkeit, Traditionen und Coca-Cola-Kitsch. Als Produzenten konnten sie den vielfach ausgezeichneten a cappella-Spezialisten Joshua Bredemeier (Hörbänd) gewinnen.

tba - VÖ: Dezember 2023

Zu ihrem zehnjährigen Jubiläum arbeitet die Band, zusammen mit Joshua Bredemeier, an einem Album, das die aktuelle Schaffensphase widerspiegelt: Modernes und Traditionelles im unverkennbaren *Sub5*-Format.