



Band-Info



sub5

A CAPPELLA QUINTETT

Presstext:

Eigentlich ist die *sub5* ein ganz bestimmter Akkord in der Jazzharmonik, in der a cappella Welt steht *sub5* für eine Band mit fünf individuellen Künstler*innen: Um die Kraft des Kollektivs zu beflügeln, verzichten sie dabei freiwillig auf eine führende Rolle. So entstehen außergewöhnliche, eigene Arrangements moderner und traditioneller Songs. Aufmerksame Ohren werden mit brillanten Solostimmen und jeder Menge Liebe zum Detail verwöhnt. Offene Augen entdecken eine Show, die nicht durch ein glattpoliertes Endprodukt, sondern durch starke Persönlichkeiten und viel Gefühl glänzt. Unterstützt durch dezente Choreographien, ist die ansteckende Lust am Instrument „Stimme“ für wirklich alle Konzertgäste spürbar.



Biografie:

Hinter *sub5* stehen Juliette Jacobsen, Marlies Weymann, Joël Besmehn, Jan-Marco Schäfer und Ole Backhaus. Die fünf lernten sich an der Musikhochschule in Hannover kennen, wo sie langjährige Mitglieder des vielfach ausgezeichneten Jazz-Chores „Vivid Voices“ waren oder sind. In mittlerweile sieben Jahren seit ihrem ersten Konzert, hat sich das Ensemble zu einem festen Bestandteil der deutschen a cappella Szene entwickelt. Dabei versteht es die Band ihr Publikum in ihre eigene Welt zu entführen und schafft es selbst Szenekenner*innen mit außergewöhnlichen Darbietungen, in höchster musikalischer Qualität zu überraschen. Eine Vielzahl an Teilnahmen an etablierten a cappella Festivals, regelmäßige internationale Erfahrungen und erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen zeigen, dass *sub5* kein Geheimtipp mehr sind.



Band-Info



Sub5
A CAPPELLA QUINTETT

Steckbrief:

Bandname: Sub5

Ort: Hannover

Gründungsjahr: 2013

Genre: Vocal Jazz/Pop (ffo: The Real Group, New York Voices, Maybebop, Vivid Voices)

Besetzung: Sopran, Mezzo, Alt, Bariton, Bariton

Referenzen: Unesco City of Music Hannover, Kulturbüro Hannover, Niedersächsischer Chorverband; Über 100 Konzerte weltweit: u.a. Birdland NYC (USA, 2015), a cappella Festival Leipzig (2016, 3. Preis), a cappella Award Ulm (2017), Deutsches Chorfest Stuttgart (2017, 2. Preis), Lightnight Liverpool (UK, 2018), Internationale a cappella Woche Hannover (2018), Stenvork Festival Torhout (BE, 2019), Aarhus Vocal Festival (Winner of Special Award, DK, 2019), Vocal Champs Sendenhorst (2019)

Coachings: Joachim Rust, Claudia Burghard, Felix Powroslo, Joshua Bredemeier, Dr. Matthias Becker, Oliver Gies, Britta Rex, Jesper Holm, Rhiannon

Releases: EP „[faiv]“ (08/18); Album „[krismes]“ (11/20)



Partner der City Of Music



HANNOVER
UNESCO
City of Music



sub5 A Cappella Quintett GbR
c/o Marlies Weymann,
Göbelstr. 9, 30163 Hannover

www.sub5.de
Technical-Rider
© 2021 - Sub5 GbR

+491796813436
info@sub5.de
booking@sub5.de



Band-Info



sub5

A CAPPELLA QUINTETT

Aktuelle Programme:

[rut:s] - Wurzeln/Wege

In ihrem neuen Programm, das im Herbst 2021 seine Bühnenpremiere feiert, gehen die fünf Sänger*innen auf eine Entdeckungsreise: Verschiedene musikalische Einflüsse und Herkünfte bereiten den Boden für Neues. Wie Wurzeln ziehen sie daraus Kraft, um in verschiedene Richtungen zu wachsen. Offenheit und Neugierde gegenüber jeder Form von Musik versprechen ein Konzerterlebnis, bei dem das Publikum auf einen Weg mitgenommen wird, der trotz seiner Vielfalt an Eindrücken und Geschichten vertraut erscheint.



Doesn't it feel like Christmas?

In ihrem aktuellen Weihnachtsprogramm beweisen sich die fünf Hannoveraner*innen als erstklassige Botschafter*innen im weihnachtlichen Spannungsfeld zwischen Besinnlichkeit, Traditionen und Coca-Cola-Kitsch. Wenn der Schnee leise rieselt, Maria durch einen Dornwald geht und dabei auf Frank Sinatra und Destiny's Child trifft. Fühlt sich das nicht wie Weihnachten an?





Band-Info



sub5
A CAPPELLA QUINTETT

Weitere Angebote:

sub5 auf Ihrer Veranstaltung

Neben Konzerten, Festivals und Kulturreihen, eignet sich eine a cappella Band wie *sub5* natürlich auch für verschiedenste Anlässe: Ob Firmenfeier, Feste, Jubiläen, Weihnachten, Hochzeiten - Unser vielseitiges Repertoire bietet musikalische Unterhaltung für nahezu jede Veranstaltung.

Ensemble-Coaching - Stimmbildung, Groove und Blending

In ihrem maßgeschneiderten Workshop bieten *sub5* Ensembles und Chören die Möglichkeit, intensiv an sämtlichen relevanten Parametern des Jazz und Pop-Ensemblesingens zu arbeiten. Die fünf studierten Musikpädagog*innen und Chorleiter*innen verfügen über ganz vielfältige musikalische Hintergründe, die sich in Kombination mit ihrem reichhaltigen Erfahrungsschatz als Ensemble hervorragend innerhalb eines Coachings anwenden lassen. Hierbei werden in einem Vorgespräch die Inhalte den Bedürfnissen individuell angepasst.

Offener Workshop - Chorsingen mit sub5

Pentatonix, Glee, Pitch Perfect – A cappella Singen ist angesagt wie nie zuvor. In ihrem Intensivworkshop geben die fünf Vollblut-Musiker*innen von *sub5* einen Einblick in die Welt des modernen a cappella Singens. Die Teilnehmer*innen bilden einen Projektchor bei dem Alter und Vorerfahrung keine Rolle spielen. Das gemeinsame Arbeiten an Sound und Intonation, Blending, Groove und Bühnenpräsenz bietet ein Erlebnis, das gleichermaßen motivierend wie inspirierend ist – aber vor allen Dingen Spaß macht. Das Ergebnis wird noch am selben Abend in einem Doppelkonzert auf die Bühne gebracht.





Band-Info



Sub5

A CAPPELLA QUINTETT

Releases:



faiv - VÖ: 31.08.18

In Zusammenarbeit mit dem Bückeburger Produzenten und a cappella Experten Joachim Rust, konnten Sub5, Highlights aus fünf Jahren Bandgeschichte konservieren.

Bekannte und unbekannte Melodien aus aller Welt werden extrahiert und in ein maßgeschneidertes, elegantes Sub5-Gewand gehüllt. Faiv spiegelt den nicht zu stillenden Entdeckungsdrang des Ensembles wider und ist als Essenz ihres musikalischen Schaffens innerhalb ihrer ersten Entwicklungsphase zu betrachten.



Set Fire to the Rain (Adele-Cover) - VÖ: 06.09.19

Schummeriges blau-rotes Licht, fünf Sänger*innen und Adeles Ausnahmesong „Set Fire to the Rain“: In ihrem neuesten Video präsentiert sich die hannoversche a cappella Formation emotional und zerbrechlich. Mit ihrer ganz eigenen Version des bekannten Liedes hat die Band im Mai den Sonderpreis des renommierten Aarhus Vocal Fest für das beste Arrangement gewonnen.



krismes - VÖ: November 2020

Zum fünfjährigen Bestehen ihres Weihnachtsprogramms veröffentlichen *sub5*, im Winter 2020 ihre erste CD mit Schwerpunkt auf Weihnachts- und Winterliedern. Als Produzenten konnten sie den vielfach ausgezeichneten Hannoveraner a cappella-Spezialisten Joshua Bredemeier (Hörbänder) gewinnen.