

sub5

A CAPPELLA QUINTETT

Partner of:



WER WIR SIND und WAS WIR MACHEN

sub5 stehen für ebenso frische wie unkonventionelle a Cappella-Musik im Fünferpack. Was uns zusammengeführt hat, ist die Musikhochschule als der zentrale Treffpunkt musikhungriger Talente in Hannover. Was uns verbindet, ist unangefochten die in Hannover bekanntermaßen sehr stark verbreitete Singfreude.

Der musikalische Horizont jeder einzelnen *sub5*-Stimme reicht weit über das erfolgreich abgeschlossene Musikstudium und das Mitsingen im vielfach erfolgsgekrönten Jazz-Chor *Vivid Voices* hinaus. Als Chorleiter, Popbandleader, Komponisten, Chorknaben, Arrangeure, Jazzpianisten, Rapper, Hobby-Technoproduzenten, Covermuckenhallodris oder eben einfach als Sänger/innen turnen wir alle in verschiedenen Ecken der unendlichen Musikwelt herum.

Natürlich schlägt sich vieles davon in unseren fast ausschließlich selbst arrangierten Songs wieder. Mit viel Liebe zum Detail kreieren wir mal sanfte, mal energische, mal swingende, mal schwebende, mal mehr jazzige als poppige, mal nahezu klassische Klangwelten – es sollte also für jeden noch so extravaganen Musikgeschmack zumindest ein kleines Schätzchen dabei sein: ABBA, südafrikanische Volksmusik, Gershwin, Genesis, Led Zeppelin, Michael Jackson, *Kein Schöner Land* und bekannte Fußballhymnen innerhalb eines Konzertabends – oder noch besser: Der John-Legend-Superhit *All of Me* und der gleichnamige Jazzstandard von Gerald Marks innerhalb eines Songs! All das und viel mehr können Sie mit uns erleben – und zwar in klanglich edler *sub5*-Qualität.

Ein derartig breitgefächertes Programmspektrum eignet sich für fast jeden erdenklichen Anlass – scheuen Sie bitte nicht, mit uns in Kontakt zu treten: [unsere Website](#) ; [facebook](#) ; [Instagram](#)



WER oder WAS HINTER DER 5 STECKT

Wer sich ein wenig tiefer mit der theoretischen Materie des Jazz befasst hat, kann mit dem Begriff *sub5* etwas anfangen. Wer eher in der klassischen Musikkultur zuhause ist, hat vielleicht schon mal etwas vom übermäßigen Quintsextakkord gehört – wie dem auch sei: aufgepasst, hier kommen wir!



JULIETTE JACOBSEN

kann nicht nur bezaubernd aussehen, sondern auch verdammt hoch singen – und zwar nicht nur verdammt hoch, sondern darüber hinaus auch atemberaubend schön. Wer nicht auf a Cappella steht, sollte es mal mit ihrem Soloalbum versuchen. Selfmade-Pop vom Feinsten!

MARLIES WEYMANN

ist nicht nur unsere „Volksliedbeauftragte“, sondern auch sonst wohl die fleißigste Arrangeurin unter uns. Sitzt sie auf der Rückbank unseres Bandbusses und nichts ist zu vernehmen, muss damit gerechnet werden, dass sie schon wieder heimlich Songs arrangiert. Doch was sollten wir bloß ohne sie machen?



JOËL BESMEHN

Genau so warm und herzlich wie ihr Gemüt ist ihre Alt-Stimme. Wer im Konzert neben ihr steht, hat also den Jackpot geknackt und braucht kühle Kirchensäle nicht zu fürchten. Ach ja, und wenn vor dem Adventskonzert noch der Magen knurrt, einfach mal nach ein paar *sub5*-Plätzchen Ausschau halten!

JAN-MARCO SCHÄFER

geht dem Rest der Truppe am liebsten mit Jazz-Geklimper auf die Nerven. Also aufgepasst: Wenn ein Klavier im Raum steht, vorher abschließen, bei Digitalpianos hilft nur der Zentralschalter. Zum Glück machen wir ja alles mit dem Mund. Wer ist eigentlich auf die seltsame Idee gekommen, a Cappella mit Fußball-Hymnen zu kombinieren?



OLE BACKHAUS

Wenn den anderen 4/5 die Düse geht, dann ist Ole zur Stelle und holt die Band wieder auf den Boden zurück – voll cool! Passender Weise liefert er uns auch in musikalischer Hinsicht das Fundament und ist genau der Richtige dafür, denn Ole kann echt tief singen – auch cool! Aber dass er auch noch rappen kann, wissen die wenigsten.

SUB5 und HANNOVER

Als langjährige Bewohner Hannovers fühlen wir uns unserer Stadt sehr verbunden. Seit einiger Zeit sind wir offizieller Partner der [UNESCO City of Music Hannover](#). Nicht zuletzt deshalb verstehen wir es als eine unserer Aufgaben, den kulturellen Austausch zwischen den über die UNESCO musikalisch verbundenen Städten voranzutreiben und mitzugestalten.



Austauschprojekte wie das Doppelkonzert mit den *Sense of Sound Singers* 2017 und die daran anknüpfende Reise nach Liverpool und Umgebung im Mai 2018 zeugen davon. Zudem sind wir auf der ersten Gemeinschafts-CD einer UNESCO City of Music vertreten, die es seit Ende 2017 in und um Hannover zu erwerben gibt: Unsere Variante der 96-Hymne hat es sogar auf die [offizielle Website von den Roten](#) geschafft. Bei [facebook](#) oder [YouTube](#) steht der Song jederzeit zur Verfügung und freut sich darüber gehört zu werden.



GIBT ES EUCH AUCH FÜR UNTERWEGS?

Seit September 2018 können wir diese Frage endlich mit „JA!“ beantworten. Zusammen mit unserem Produzenten Joachim Rust haben wir alles gegeben, um das Beste aus fünf Jahren *sub5* in CD-Form pressen zu können und somit auch für die Autobahn, für die nächste Karaoke-Session unter der Dusche oder für die nächste Runde um

den Maschsee verfügbar zu machen. Auf das Ergebnis sind wir stolz: *[fAIV]* gibt es bei uns persönlich oder über unsere Website zu erwerben und ist auf allen gängigen Streamingdiensten zu finden.

ECHO AUS DIVERSEN MEDIEN

„Tolle Gruppe: Ein sehr frischer, klarer und wacher Sound!“ (Joanna F. L’Estrange, Swingle Singers)

...“wirklich ganz stark und absolut hörenswert.“

„Toller Klang mit ausgewogenen Stimmen

und einer guten klaren unaufdringlichen Performance.“ (Simon Carrington, King Singers)

„Die waren sehr gut. Die dürfen wiederkommen.“

„Da ging nichts mehr. ...volles Haus.“

„Die fünf Sänger brillieren mit raffinierten Arrangements und wohltuend sparsamer Choreographie.“

„Das ist doch wohl unglaublich – das ist so phantastisch.“